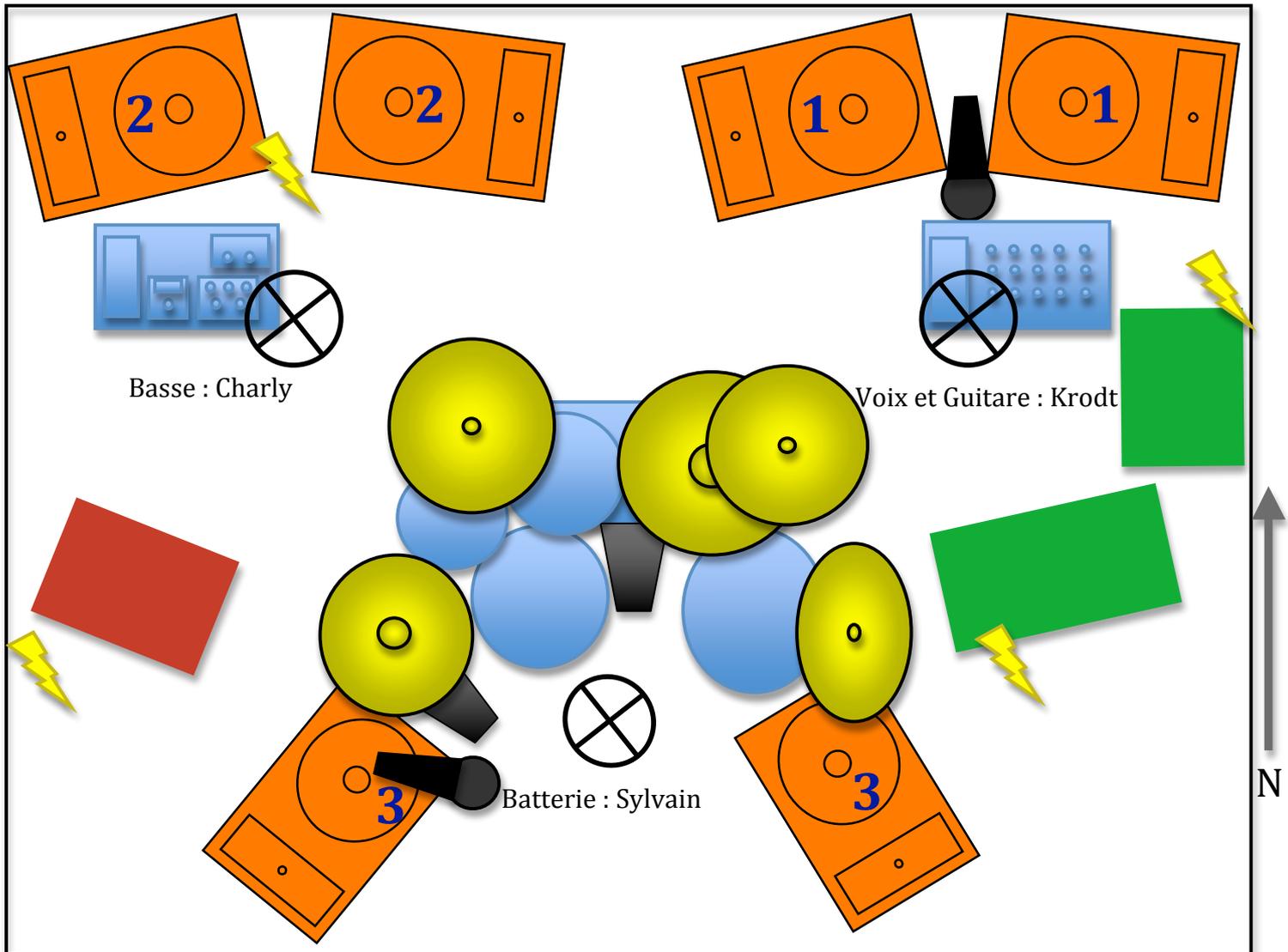


# Fiche technique de "EXUTORIA"

## Plan de scène :



## Légende :



# Patch de

## "EXUTORIA"

N°	Instrument	Micro	Pieds de micro	Insert	Retour
1	Kick (Sylvain)	Audix D6	Petit perche	Comp	
2	Snare TOP	Shure Beta 56A	Petit perche	Comp	
3	Snare BOTOM	Shure SM 57	Petit perche	Gate	
4	Tom 1	Shure Beta 98 D/S	Pince	Gate + Comp	
5	Tom 2	Shure Beta 98 D/S	Pince	Gate + Comp	
6	Tom Bass	Shure Beta 98 D/S	Pince	Gate + Comp	
7	HH	AKG C 391 B	Petit perche	-	
8	OH L	AKG C451	Grand perche	-	
9	OH R	AKG C451	Grand perche	-	
10	Basse DI (Charly)	DI active Ø	-	-	1,3
11	Basse MIC	Sennheiser MD 421	Petit perche	-	
12	Guitare L (Krodt)	Sennheiser E906	Petit perche	-	2,3
13	Guitare R	Shure SM 57	Petit perche	-	
14	Cœurs BATTERIE (Sylvain)	SM 58	Grand perche	Comp + Rev (type Hall)	1,2,3
15	Voix LEAD (Krodt)	SM 58	Grand perche	Comp + Rev (type Plate) + Delay	1,2,3

Le matériel indiqué dans le tableau ci-dessus sera fournit par l'organisateur ainsi qu'une façade d'une puissance adaptée à la salle, une table de mixage analogique type MIDAS (min 12 canaux et 3 circuits retours) et un rack de traitement de son comprenant 8 compresseurs/gate type Drawmer et 2 multi effets Type Yamaha SPX900 ou Lexicon.

Prévoir une restauration sur place ainsi que des boissons rafraîchissantes sur scène (Petites bouteille d'eau et bière si possible).

Ceci est la fiche technique idéale, nous pouvons nous adapter (appelez nous)

Contact : Sylvain : 06.83.63.68.16

Krodt : 06.15.16.11.23